

Τίτλος: "Η εξέλιξη της ιωνικής της Εύβοιας από το «Ποτήριο του Νέστορος» μέχρι τα ρωμαϊκά χρόνια μέσα από πεζές και έμμετρες επιγραφές".

Βασιλείου-Δαμβέργης Αλέξανδρος-Νεκτάριος

Φιλολόγος, διδάκτωρ τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης damvergis@yahoo.gr

Το προς εξέταση θέμα γεννήθηκε μέσα από την έρευνα της διδακτορικής μου διατριβής και καλλιεργήθηκε μέσα από τη διδασκαλία μου στο ελληνικό πανεπιστήμιο. Οι σωζόμενες επιγραφές καλύπτουν το διάστημα από τον 8ο έως τον 1ο αιώνα π.Χ. Τόσο οι αναθηματικές και αγωνιστικές, όσο και οι συμποτικές και οι επιτύμβιες επιγραφές από την Εύβοια και τις πρώιμες αποικίες της, παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον από πλευράς εξέλιξης της ιωνικής διαλέκτου, γραμματικής, σύνταξης, μετρικής σύνθεσης, επιλογής διαλεκτικών τύπων και πραγματολογίας.

The subject to be examined was born through the research of my doctoral dissertation and was cultivated through my teaching at the Greek university. The surviving inscriptions cover the period from the 8th to the 1st century BC. Both votive and racing, as well as the symphonic and gravest inscriptions from Evia and its early colonies, are of great interest in the evolution of the Ionic dialect, grammar, syntax, metric synthesis, choice of dialectical types and factology.



Το ποτήρι του Νέστορα
ή
το αγγείο των Πιθηκουσών

Σκύφος. Πιθηκούσες (Ischia), 740-
720 π.Χ.

Σήμερα: Μουσείο Villa Arbusto στο
Lacco Ameno στο νησί Ischia, στην
Ιταλία.



Νέστορός : ε[ἴμ]ι : εὖποτ[ον] : ποτέριον·
ἡὸς δ' ἄκν> τὸδε πίεσι : ποτερί[ο] : αὐτίκα κένον
ἡίμερος ἡαιρέσει : καλλιστε[φάν]ο : Ἀφροδίτες.

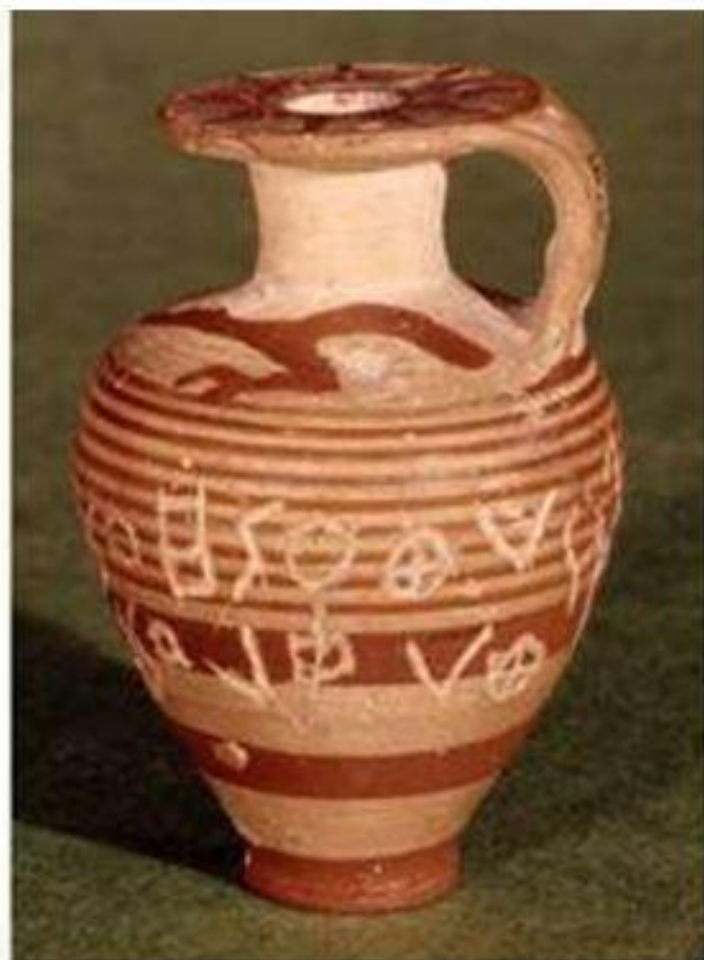
Guarducci Νέστορός : [μὲν] : εὖποτ[ον] : ποτέριον^[1], αφού η αναφορά του ανώνυμου συγγραφέα είναι στο χρυσό ποτήρι του Νέστορα που αναφέρεται στην Ιλιάδα, με το οποίο συγκρίνεται το παρόν ποτήριον. Το τελευταίο έχει μία ιδιότητα επιπλέον, ότι δηλαδή όποιος πει από αυτό, αμέσως τον κυριεύει ο ερωτικό πόθος της Αφροδίτης.

Κύμη της Ιταλίας (IG

XIV.865· LSAG, 240 no. 3, 409

pl. 47 no. 3, 456)

ΤΑΤΑΙΕΣ ΕΜΙ ΛΕΦΥΘΟΣ· ΗΟΣ Δ' ἄν με κλέφσει,
θυφλὸς ἔσται.



Ταταίῃς ἐμὶ λῆφυθος· ἡὸς δ' ἄν με κλέφσει,
θυφλὸς ἔσται.

Φωτ. 26: Επίγραμμα Ταταίης



A1

δίκεν : ἔπεάν : κατομόσει : τίν[υ
σθα(ι) : τρίτει : ημέρει : χρέματα
δόκιμα : κα[ὶ ἡ]υγιᾶ ἰάν : μὲ τείσ-
ει : *[[ἡέραι]]*

A2

5

υυυ ἐπὶ Γόλο : ἄρχ[ο]ντος : ἐν πόλε[ι]ι [---]
[c. 17-25] ιω : ημέρει τεί ηυστέρει : δυφε
[στατεῖρε : τ]εῖ [τρίτ]ει : δέκ[α σ]τατεῖρας ὀφέλεν [:]
ἰάν μὲ τείσει : ἀρχὸς : ἀπὸ ῥετὼν : ποιεῖα[ι]
(?υυ) ἡόστις ἄν : μὲ ποιεῖ αὐτὸν : ὀφέλεν

B

10

τὸς πλέοντας : ἀρ[έσ]θαι μισθὸν
hoίτινες ἄν Π[ε]ταλάς : ἔ Κέναιον
[ἀ]μείπσονται : φέ[ρ]εν δὲ πάντα
υυυυυ τος ἐπιδέμος ἐόν[τας c.3]
[c.6] ογγνον [c.2]νασεν vac.

15

8-10 vac. ἡός [ἄ]ν ηελοι[c.7]
[c.7-8]ιαρφιν [c.2] υ : ημέρει τεί ηυστέρει : ἀναφισβετει

*Α Θεοί. | Ἔδοξεν τεῖ βολῆι Ἡγέλοχον | τὸν Ταραντῖνον πρόξενον 5 εἶναι καὶ
εὐεργέτην καὶ αὐτὸν || κ[α]ῖ παῖδας καὶ σίτηριν εἶνα|ι καὶ αὐτῶι καὶ παιρίν,
ὅταν ἐ|[π]ιδημέωριν, καὶ ἀτελέην καὶ | προεδρίην ἐς τὸς ἀγῶνας ὡς
σ|υνελευθερώραντι τὴμ πόλιν || 10 ἀπ' Ἀθηνάων.*

Ακολουθεῖ στην ἴδια στήλη δεύτερο ψήφισμα, πρὸς Ἡράκλειτο τὸν Ταραντῖνο, ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ ἦταν κι αὐτὸς πολιτικό πρόσωπο ἢ αξιωματικός τῆς μοίρας τῶν πολεμικῶν πλοίων τοῦ Τάραντα.

*Β Ἔδοξεν τεῖ βουλεῖ καὶ τοῖ δήμοι | Ἡράκλειτον τὸν Ταραντῖνον | πρόξενον
εἶναι Ἐρετριέων αὐ|τὸν καὶ ἐκγόνους, εἶναι δὲ αὐτοῖ || 5 προεδρίην καὶ
σίτηριν καὶ αὐ|τοῖ καὶ παιρίν, ὅσον ἂν χρόνον | ἐπιδημέωριν, καὶ τὰ ἄλλα,
καθ|άπερ τοῖς ἄλλοις προξένοις.*

IG, XII, 187.

<https://epigraphy.packhum.org/text/80768?bookid=24&location=118>

Ο Πλάτων επισημαίνει τη χρήση του ρω αντί του σίγμα, του τελικού όμως σίγμα: *Κρατύλος. Πάνυ γε. Σωκράτης.*

Πότερον οὖν τό τε ῥῶ καὶ τὸ σῖγμα ἔοικεν ἀμφοτέρα τῶ αὐτῶ, καὶ δηλοῖ ἐκείνοις τε τὸ αὐτὸ τελευτῶντος τοῦ ῥῶ καὶ ἡμῖν τοῦ σῖγμα, ἢ τοῖς ἑτέροις ἡμῶν οὐ δηλοῖ; ¹ *Κρατύλος. δηλοῖ μὲν οὖν ἀμφοτέροις. Σωκράτης. πότερον ἢ ὅμοια τυγχάνει ὄντα τὸ ῥῶ καὶ τὸ σῖγμα, ἢ ἢ μή; Κρατύλος. ἢ ὅμοια. Σωκράτης. ἢ οὖν ὅμοιά ἐστι πανταχῆ;*
Κρατύλος. πρὸς γε τὸ ἴσως φορὰν δηλοῦν. Στην πραγματικότητα χρησιμοποιεῖται ρω αντί για σίγμα και στο εσωτερικό των λέξεων όταν ακολουθεῖ ι, και στο τέλος λέξεων (ἐ|[π]ιδημέωριν, σ|υνελευθερώραντι, σίτηριν, παιρίν, και στην παρακάτω επιγραφή για τα Αρτεμίσια ὅπωρ ἂν τὰ Ἄρτεμίρια ὡς κάλλιστα ἄγωμεν καὶ θύωριν ὡς πλεῖστοι.

¹ Πλάτων, *Κρατύλος*, 434d.

Regions Aegean Islands, incl. Crete (IG XI-[XIII]) Euboeia IG XII,9 188

1 [— — — — — — — — — —]ας

[— — — — — — ποι]ῆσαι τοῦ-

[ς περι]ν τὴν συμμαχί-

[ην κατὰ τ]ὰ σύγγραφα, εἰ δὲ

5 [μὴ τὰς] νῦν ἀρχάς, ὁπόραι ἄ-

[ρχ]ουριῶν ἐν ἑκατέρῃ τεῖ

πόλει. ἐπανανεῶσθαι δὲ τ-

ὄν ὄρκον κατὰ τὴν Ὀλυμπι-

ιάδα ἑκάστην τὰς ἀρχὰς ὁ-

10 μνυούρας· ὁπότεροι δ' ἄμ π-

αραβαίνωρι τὰς συνθήκ-

ας, ἀποτίνειν τὰ δέκα τάλ-

αντα· τῶν δὲ δέκα ταλάντω-

ν τὸ ἐπιδέκατον ἱερὸν εἶ-

15 ναι τοῦ Ἀπόλλωνος· ἀναγρ-

άψαι δὲ τὰς συνθήκας ἐν σ-

τήλει Ἐρετριᾶς μὲν Ἀμαρ-

υνθοῖ, Ἰσστιαϊᾶς δὲ ἐπὶ Κ-

ηναίῳ ἐν τοῖ ἱεροῖ.

Regions Aegean Islands, incl. Crete (IG XI-[XIII]) Euboia IG XII, 9 189 Euboia — Eretria —
μετά το 340 π.Χ. — cf. IG XII, Suppl. 177,189

Θεοί.

Ἐξήκεστος Διοδώρου εἶπεν· ὅπωρ ἂν τὰ Ἄρ-
τεμίρια ὡς κάλλιστα ἄγωμεν καὶ θύωριν ὡς π-
λειῖστοι, ἔδοξεν τεῖ βουλεῖ καὶ τοῖ δήμοι·

5 [. .] τιθεῖν τῆμ πόλιν ἀγῶνα μουσικῆς ἀπὸ χιλίων

δραχμῶν τεῖ Μεταξὺ καὶ τεῖ Φυλακεῖ καὶ παρέχει-
ν ἄρνας τεῖ πρὸ τῶν Ἄρτεμιρίων πέντε ἡμέρας, τ-
ούτων δὲ δύο ἐγκρίτους εἶναι· ἄρχειν δὲ τῆς μο-
υσικῆς τετράδα φθίνοντος τοῦ Ἀνθεστηρι-

10 ὤνος μηνός, τὴν δὲ μουσικὴν τιθεῖν ῥαψωδοῖς,

αὐλωιδοῖς, κιθαρισταῖς, κιθαρῳιδοῖς, παρωιδοῖς,

τοὺς δὲ τὴν μουσικὴν ἀγωνιζομένους πάντα[ς]

ἀγωνίζεσθαι προσόδιον τεῖ θυσίει ἐν τεῖ αὐλεῖ ἔ-

[χο]ντας τὴν σκευὴν ἥμπερ ἐν τοῖ ἀγῶνι ἔχουρ[ι]·

15 [τὰ δ]ὲ ἄθλα δίδοσθαι κατὰ τάδε· ῥαψωδοῖ ἑκατὸν εἴ-

κοσι, δευτέρου τριήκοντα, τρίτου εἴκοσι· αὐλωιδοῖ παιδὶ πε-

ντήκοντα, δευτέρου τριήκοντα, τρίτου εἴκοσι· ἀνδρὶ κιθαρισ-

τεῖ ἑκατὸν δέκα, δευτέρου ἑβδομήκοντα, τρίτου πεντή-

κοντα πέντε· κιθαρῳιδοῖ διηκόσια, δευτέρου ἑκατὸν

20 πεντήκοντα, τρίτοι ἑκατόν· παρωιδοῖ πεντήκοντα, δευ-
τέροι δέκα· σιτηρέσιον δὲ δίδοσθαι τοῖς ἀγωνισταῖς
τοῖς παραγενομένοις δραχμὴν τῆς ἡμέρης ἕκαστοι ἀρ-
ξαμένοις μὴ πλέον τρισὶν ἡμέραις πρὸ τοῦ προάγωνος, μέ-
χρι οὗ ἂν ὁ ἀγὼν γένηται· τὸν δὲ ἀγῶνα τιθόντων οἱ δήμ-
25 ἀρχοὶ ὡς ἂν δύνωνται δικαιοτάτα καὶ ζημιούντων
τὸν ἀτακτέοντα κατὰ τὸν νόμον· παρέχειν δὲ καὶ τοὺς
χώρους ἱερέα κριτά, βοῦς, πάντα τὰ ἔτη· συντελεῖν δὲ
τοὺς χώρους εἰς τὰ κριτὰ καθάπερ Ἡράοις· τὰ δὲ δέ-
ρματα λαμβάνειν τῶν ἱερείων τοὺς τὰ κριτὰ παρέχ-
30 οντας· τοὺς δὲ τῶν ἱερῶν ἐπιστάτας κρίνειν τὰ ἱερέα
κατὰ τὸν νόμον καὶ ἐπιμισθοῦν, ἂν {²⁷ἂν? add. p.VII}²⁷ τις μὴ παρέχει τ-
ῶν χώρων· πωλεῖν δὲ ἐν τοῖ ἱεροῖ τὸ μ βολόμενον ὅτι
[ἄ]μ βόληται ἀτελέα μὴ τιθέντα τέλος μηδὲν μηδὲ πρ-
[ή]πτεσθαι τοὺς ἱεροποιούς μηδὲν τοὺς πωλέοντ-
35 ας· τὴν δὲ πομπὴν καθιστᾶν τοὺς δημάρχους ἐν τ-
εῖ ἀγορεῖ, ὅποι τὰ ἱερεῖα πωλεῖται, πρῶτομ μὲν τὰ δ-
ημόσια καὶ τὸ καλλιστεῖον, ἔπειτα τὰ κριτά, ἔπειτα
τῶν ιδιωτῶν, ἐάν τις βόληται συμπομπεύειν· συμπο-
μπευόντων δὲ καὶ οἱ τῆς μουσικῆς ἀγωνισταὶ πάντ-
40 ες, ὅπως ἂν ὡς καλλίσστη ἢ πομπὴ καὶ ἢ θυσίη γένηται·
ἀναγράψαι δὲ τὸ ψήφισμα ἐστήλει λιθίνῃ καὶ στήσ-
αι ἐν τοῖ ἱεροῖ τῆς Ἀρτέμιδος, ὅπως ἂν κατὰ τοῦτα γί-
νηται ἢ θυσίη καὶ ἢ μουσικὴ τεῖ Ἀρτέμιδι εἰς τὸν ἀεὶ χ-
[ρό]νον, ἐλευθέρων ὄντων Ἐρετριέων καὶ εὖ πρηττόν-
45 [τ]ων καὶ αὐτοκρατόρων.

IG XII, 9. Euboeia — Eretria — late 4th c. BC — cf. Addenda p.176 — cf. IG XII, Suppl. 177, 191.
Επίσης στο SEG 30: 1094.

A.1 [κ]ατὰ τάδε [Χ]αιρεφάνης ἐπαγγέλλεται Ἐρετ[ριεῦσιν .. ἐξάξειν καὶ ξηρὰν ποιήσειν τὴν λίμνην τὴν ἐν]

[Π]τέχαις αὐτὸς τὰ ἀναλώματα παρέχων εἰς τ[ὴν] ἐξαγωγήν, τέλος δὲ μὴ τιθεὶς τῇ πόλει ὅταν εἰσάγει κα]-

[ι] ἐξάγει[ι] ἔνεκα τῆς ἐργασίας τῆς εἰς τὴν ἐξα[γωγήν] καὶ ἀτέλεια δὲ ἔστω αὐτῶι ἐπ' εἰσαγωγῆι καὶ λίθων]

καὶ ξύλ[ων], ὅσων ἂν δέηται εἰς τὴν ἐργασίην, κ[αθάπερ] γέγραπται τοῖς ἐργολαβοῦσί τι τῶν ἔργων τῶν δη]-

5 μοσίων· ἐ[π]ειδὰν δὲ ἐξαγάγ[ει] τὴν λίμνην, καρ[πιζέσθω] τὴν γῆν τῆς λίμνης τριάκοντα ταλάντων μισθωθ]-

[εῖ]σαν δέκα [ἔ]τη ὑποτελέων τῇ π[ό]λει τὸ μίσθ[ωμα] μηνὸς30..... ἐξαγαγε]-

[ίν] δὲ [τ]ὴν λίμνην τὸ πλεῖστον ἐν τέτταρσιν ἔ[τεσι] Χαιρεφάνην· χρόνος ἄρχει τῶν συνθηκῶν τῶνδε ὁ ἐνι]-

αυτὸς ὁ μετὰ τὴν Ἴπποκύδου [κα]ὶ συναρχόντων [προβουλίαν] καὶ μὴν13..... καὶ τὸν χρόνον τῶν]

IG XII,9 293

Eubolia — Eretria — 4ος/3ος π.Χ. αι.

1 Λύσ[α]νδρον προγόνοισι τεκ[μαίρ]ομαι· εἰ
[μέτ]ρον ἤβη[ς]

ἴκετο, τῶν ἀγαθῶν ἄν φίλος ἦν ἀρεταῖς.

νῦν δὲ ἀπὸ μαστοῦ μητρὸς ἀφείλετο Μοῖρα σὺν Ἄιδῃ
καὶ παιδὸς μονόπαιδ' Εὐβιον ἐστέρισεν.

Ἰάσων.

οἱ πρόβουλοι εἶπαν· ἐπειδὴ Ἑλπίνικος Νικομάχου
αἵρεθεῖς ὑπὸ τοῦ δήμου γυμνασίαρχος ἔν τε τοῖς
λοιποῖς τοῖς κατὰ τὴν ἀρχὴν ἐνδόξως ἀνεστρά-
φη, συνελθόντων διὰ τὴν φιλοτιμίαν αὐτοῦ

5 πλειόνων παίδων τε καὶ ἐφήβων καὶ τῶν ἄλ-
λων τῶν ὑπὸ τὴν ἀρχὴν πειπτόντων, προενοιήθη
τῆς εὐταξίας αὐτῶν, ἐμμονεύσας ἐν τῷ γυ-
μνασίῳ δι' ἐνιαυτοῦ· καὶ παρέσχεν ἐκ τοῦ ἰδίου
ρήτορά τε καὶ ὄπλομάχον, οἵτινες ἐσχόλαζον

10 ἐν τῷ γυμνασίῳ τοῖς τε παισὶν καὶ ἐφήβοις καὶ
τοῖς ἄλλοις τοῖς βουλομένοις τὴν ἀπὸ τῶν τοιού-
των ὠφελίαν ἐπιδέχεσθαι· ἐφρόντισεν δὲ καὶ τοῦ
ἐλαίου, ὅπως χαριέστατον ἦ, τὴν εἰς ταῦτα δαπά-
νην ἐπιδεχόμενος ἰδία· ἔθηκεν δὲ καὶ δολίχους

15 πλείονας· συνετέλει δὲ καὶ θυσίαν καθ' ἕκαστον
δόλιχον τῷ Ἑρμεῖ· τό τε διδόμενον ἄθλον ὑπὸ τ[οῦ]
δήμου τῷ νικήσαντι τὸν ἀπὸ τοῦ Ἡρακλείου δρ[ό]-
μον αὐτὸς προέθηκεν ἐκ τοῦ ἰδίου, τὸ δοθὲν ὑπὸ
τοῦ δήμου διάφορον ἀποδοῦς τῇ πόλει· καὶ τὸν τ<ῶι>

20 Ἡρακλεῖ τιθέμενον ἀγῶνα συντελέσας, τὴν

εἰς τὰ ἄθλα δαπάνην ἀνήλωσεν ἐκ τοῦ ἰδίου,
τὴν πᾶσαν φιλοτιμίαν ποιούμενος χάριν τῆς τῶν
πολλῶν εὐνοίας· ἐν τε τῇ πανηγύρει τῶν Ἀρτε-
μεισίων συνετέλει τὸ ἄλειμμα ἐκ τοῦ ἰδίου, τὴν
25 δαπάνην ἐπιδεχόμενος οὐ μόνον εἰς τοὺς πο-
λίτας ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς τοὺς εἰς τὴν πα-
νήγυριν παραγενομένους καὶ μετέχοντας τῶν
κοινῶν ξένους· τὴν τε θυσίαν τῶι Ἑρμεῖ συντελῶν
ἐκάλεσεν ἐκ προγράμματος τοὺς τε πολίτας καὶ
30 Ῥωμαίων τοὺς παρεπιδημοῦντας, καὶ τοὺς μὲν τῶν κοι-
νῶν μετέχοντας τῇ τετράδι ἰσθίασεν, τῇ δὲ πέμ-
πτει καὶ ἑτέρους τῶν τε πολιτῶν καὶ ξένων πλήονας·
τόπον τε αἰτησάμενος τοὺς συνέδρους ἐν τῇ ἐξέδραι
τῇ ἐν τῶι ἐπικαμπίωι τῶι ἐν τῇ παραδρομίδι ἀνέθη-
35 κεν βάθρα λευκοῦ λίθου καὶ Ἑρμῆν, εἰς τὰ προειρημέ-
να δαπάνας ἐπιδεξάμενος πλήονας, βουλόμε-
νος τὴν ἰδίαν εὐνοίαν ἣν ἔχει πρὸς τὸν δῆμον ἀπο-
δείγνυσθαι· ἵνα οὖν καὶ ὁ δῆμος φαίνεται εὐχάριστος
καὶ τιμῶν τοὺς ἀρετῇ διαφέροντας πολλοὶ τε δόξης
40 ἐπιθυμηταὶ γένωνται, δεδόχθαι τοῖς τε συνέδροις
καὶ τῶι δήμωι, ἐπαινέσαι Ἐλπίνικον Νικομάχου ἐπὶ τῇ
πρὸς τὸν δῆμον εὐνοίαι καὶ στεφανῶσαι θαλλοῦ στεφάνωι·
ἀναγράψαι δὲ καὶ τόδε τὸ ψήφισμα εἰς στήλην λιθίνην καὶ
ἀναθεῖναι ἐν τῶι γυμνασίωι ἐν τῶι ἐπιφανεστάτῳ τόπῳ,
45 ὅπως ἦ καὶ τοῖς ἐπιγινομένοις ἢ δόξα φανερά καὶ ἢ τοῦ δή-
μου τοῖς ἀγαθοῖς ἀνδράσι τιμῆ, καὶ πολλοὶ {ς} τῶν ὁμοίων γ[ί]-
νωνται ζηλωταί· ἐλέσθαι δὲ καὶ ἐπιστάτην ὅστις ἐπιμ[ε]-
λήσεται τῆς τε ἀναγραφῆς τῶν ἐψηφισμένων καὶ τῆ[ς]
ἀναθέσεως τῆς στήλης· εἰρέθη ἐπιστάτης Φιλοκλῆς Νικολ[— —]

Regions Aegean Islands, incl. Crete (IG XI-[XIII]) Euboeia

IG XII,9 289

Euboeia — Eretria — 2ος/1ος αι. π.Χ. — IG XII, Suppl. 186, 289

1 Δημήτριος
Ποσειδωνίου.

Δῆλος μὲν σ' ἔθρεψ[ε], πάτρης δὲ
νομίζηι Ἀθηνῶν Δημήτριά, 1

5 ἐγ δὲ [γ]ονῆς εἶδος ἔφυς χαρίης
παιδείηι τ' εὖ πάσῃ [ἐ]πέπρεπες
ἠδὲ καὶ αἰδοῖ ἡλικας· ἐνδεχέτης
δ' ἤλυθες εἰς Αἴδην.

σὸς δὲ πατὴρ οἰκτρὸν Ποσειδώνιος

10 ἦμαρ ἐσεῖδεν μήτηρ τε

Εἰρήνη σε[ῖ]ο κα[τ]οιχομένου.

ἄλλ' Ἐρμῆ Μαίης τ[έ]κος ἄφθιτον

εὐφροني [θ]υ[μῶι] [γ]αίης ἐγ

κόλποις [ἀμφαγ]ἀπαζε κόρον.

Regions Aegean Islands, incl. Crete (IG XI-[XIII]) Euboeia

IG XII,9 954

Euboeia — Chalkis — cf. Addenda p.177 — cf. IG XII, Suppl. 195,954

1 Ἀπατούριος
 Δα[μα]ρμένου
 χαῖρε.

[ἐ]νθά[δε κηρὶ δα]μ[έ]ντα τὸν ἔξοχον ἐν πραπίδεσσι

5 [Ε]ὐ[βο]ί[ας ἐρατ]ᾶς ἄδε κέκευθε κόνις,

[ἐ]σθλὸν ἐ[ν ἡϊθέοι]ς Ἀπατούριον, ὄνθ' Ἐκαδήμου

[λέ]σχαι κ[αὶ σοφία]ς μῦθος ἐ[π]άγλαισεν.

[πο]λλὰ σὺ μ[ὲν λείβ]ων πάριθι, ξένε, δάκρυα κανθοῖς·

οὐχ ὅσῃ [κενεὰς τ]ῶιδε νέμειν χάριτας.

10 [ἀλ]λὰ προ[φωνή]σας ὄνομα κλυτὸν ἔννεπε χαίρειν,

[καὶ] τὸ παρ[ερχομένοι]ς ξυνὸν ἀμειβόμενος·

[β]ῶ[λός] σοι κο[ύφα] Ἐλεφνηνορὶς ὅστέα κρύπτοι

[ἀ]ν[θο]φυῆς [μεγάλα]ς εἶνεκα σωφροσύνας.



