

## Ελευθερία, εικόνα και τέχνη του βίου: Ξαναδιαβάζοντας τους Flusser και Kittler.

Θεοφάνης Τάσης

Επίκουρος Καθηγητής Φιλοσοφίας, Freie Universität, Βερολίνο

thefanistasis@gmail.com

Πώς να ζήσω την ζωή μου; Ίσως ποτέ άλλοτε το ερώτημα αυτό να μην είχε την ένταση που έχει σήμερα για μεγάλο αριθμό ανθρώπων. Η εισήγηση συζητά την σχέση της φιλοσοφίας με την τέχνη του βίου στην εικονιστική κοινωνία διερευνώντας τις δυνατότες για μια επιμέλεια του εαυτού. Σε αυτό το πλαίσιο διαυγάζεται η εμπειρία της ελευθερίας με αναφορά στο έργο των Vilém Flusser και Friedrich Kittler. Ειδικότερα, εξετάζονται στην επικοινωνιακή θεωρία του Flusser η διπλή έννοια του διαλόγου (dialogue and discourse), τα δίκτυα και οι τεχνικές εικόνες. Αντίστοιχα, στο έργο του Kittler η σχέση μεταξύ τεχνικής και επικοινωνιακής διαμεσολάβησης με αναφορά τόσο συστήματα σημείων, όπως το αλφάβητο και τα μαθηματικά, όσο και στην υλικότητα της επικοινωνίας, ιδίως, τις τεχνολογίες των νέων μέσων.

### Βιβλιογραφία

Vilém Flusser, *Kommunikologie*, Fischer Verlag, 1996.

Sven Hillenkamp, *Negative Moderne: Strukturen der Freiheit und der Sturz ins Nichts*, Klett-Cotta Verlag, 2016.

Friedrich Kittler, *Die Wahrheit der technischen Welt. Essays zur Genealogie der Gegenwart*, Suhrkamp Taschenbuch, Berlin 2013.

Αλέξανδρος Νεχαμάς, *Η τέχνη του βίου: Σωκρατικοί στοχασμοί από τον Πλάτωνα στον Φουκώ*, Εκδόσεις Νεφέλη, 2001.

Θεοφάνης Τάσης, *Πολιτικές του Βίου: Η Ειρωνεία*, Εκδόσεις Ευρασία, 2012.

Θεοφάνης Τάσης, *Πολιτικές του Βίου II: Η επιμέλεια του εαυτού στην εικονιστική κοινωνία*, Εκδόσεις Ευρασία, 2016.